

«Oh Brüder, oh Schwestern!»

VORSTADTTHEATER BASEL

TECHNISCHER RIDER

Kontakt:

Kim Kaestli, Christian Foskett, Luki Hohl
technik@vorstadttheaterbasel.ch

Bühne:

- Bühnenfläche: ca. 9m x 8m; Höhe: mindestens 4.20 m
- Raum muss komplett verdunkelbar sein
- Das Bühnenbild muss in der Bühnenmitte in den Boden verschraubt werden (mind. 4mal M4)

wir bringen mit:

- Bühnenbild (Drehbühne 3,5mØ)
- diverse Requisiten
- Nebelmaschine

wir brauchen Licht:

- DMX Anschluss bei der Technik-Regie (falls vorhanden ETC Ion)
- 24 Dimmerkreise
- 10 PC 1kW / Fresnell 1KW mit Torblenden
- 1 PC oder Fresnel 2KW oder ähnlich
- 10 Profiler 25°-50° 750W
- 8 PAR 64 CP 62 (als Gassenlicht, können auch andere Scheinwerfer sein)
- Strobe Effekt oder geeigneter Scheinwerfer

Nach Absprache bringen wir mit:

- 4 LED PAR`S
- 4 SYC von ETC

wir brauchen Ton:

- 2 Boxen hinter dem Bühnenbild (als Monitorboxen); die Monitore kriegen das selbe signal (LR) wie die PA
- PA
- Tonpult:
9 Kanäle
3 AUX Wegen pre-fade
- XLR Kabel

Nach Absprache bringen wir mit:

- 4 Funkstrecken:
2x handmic
1x Belpack mit 6,3mm Klinke
1x Belpack mit 3,5mm Klinke
- Mic Stative:
1 Tellerstativ mit Boom
1 Tellerstativ ohne Boom

Wir bringen mit:

- Interface und Computer
- 1 Aktivbox

Auf- und Abbau:

- für den Aufbau brauchen wir eine Person mit guten Kenntnissen der Ton-, Licht- und Bühnentechnischen Infrastrukturen.
- Aufbauzeit: ca. 6 Stunden + 1 Stunde Pause
- Abbauzeit: ca. 1 1/2 Stunden

Sonstiges

- Es wird genebelt, wir bringen die Nebelmaschine mit.
- Garderobe für vier Schauspieler*innen (2 w, 2 m) mit Getränken, Snacks
- feine Brötli für Techniker 😊

Eindrücke:

